



Ministero dell'Istruzione e del merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email:pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

LICEO MUSICALE
CONTENUTI MINIMI DI FILOSOFIA
CLASSI QUINTE

Primo modulo: Il "disincantamento" del mondo in Schopenhauer e Nietzsche

1. Schopenhauer:
 - 1.1. Il mondo come "rappresentazione" e il mondo come Volontà
 - 1.2. Il pessimismo cosmico ed esistenziale
 - 1.3. Le vie di liberazione dal dolore: il ruolo dell'arte e la musica come "metafisica in suoni"
 - 1.4. Il rapporto tra Schopenhauer e Giacomo Rossini
2. Nietzsche:
 - 2.1. La giustificazione "estetica" dell'esistenza e la musica
 - 2.2. Il rapporto tra Nietzsche e Richard Wagner
 - 2.3. L'autosuperamento della morale occidentale ed il nichilismo
 - 2.4. L'"Eterno Ritorno dell'Uguale", l'"Oltre-uomo" e la "Volontà di potenza"

Secondo modulo: Freud e la crisi dell'umanesimo classico

Terzo modulo: L'angoscia e la disperazione nella filosofia e nella musica

3. Kierkegaard:
 - 3.1. Angoscia, fede, relazioni interpersonali
 - 3.2. Il "Don Giovanni" di Mozart e il piacere fuggitivo della musica

Quarto modulo: I totalitarismi e la filosofia della musica moderna

4. **Hannah Arendt:**
 - 4.1. Le origini del totalitarismo
 - 4.2. Vita attiva
 - 4.3. La banalità del male
5. **Hans Jonas:**
 - 5.1. Il concetto di Dio dopo Auschwitz
 - 5.2. Il principio responsabilità
6. **Emmanuel Lévinas:**
 - 6.1. Totalità e infinito
 - 6.2. Il volto

Quinto modulo: Filosofie del '900. Almeno un argomento a scelta tra:

1. Bergson: tempo della scienza e tempo della vita. La metafisica dell'intuizione e l'arte.
2. Esistenzialismo: Heidegger o Sartre
3. Il femminismo: Virginia Woolf o Betty Friedan o Simone De Beauvoir

TESTO CONSIGLIATO:

Ruffaldi E. – Nicola F., Filosofia attiva, vol 3, ed. Loescher